



MIRIAM PASSARELLI

SCENOGRAFA

CONTATTO



+39 333 8804195



passarellimiriam1@gmail.com



www.linkedin.com/in/miriam-passarelli-05069b231

DETTAGLI

Data di nascita: 16-10-1998

Nazionalità: italiana

Patente di guida: B

Domicilio: Bologna, 40131.

Madrelingua Italiano.

B2 Inglese.

PROFILO

Scenografa con solida formazione accademica e esperienza in teatro, eventi pubblici e cortometraggi. Mi occupo di progettazione e allestimento scenico; affronto ogni progetto con uno sguardo attento, alla ricerca delle soluzioni sceniche più efficaci per valorizzare e arricchire

COMPETENZE INTERPERSONALI

- Ottime competenze comunicative, maturate alle cariche istituzionali.
- Buone doti relazionali.
- Competenze organizzative.

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza pacchetto Adobe.
- AutoCAD 2D e 3D, Sketchup.
- Programmi 3D Autodesk e Maxon.

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

FORMAZIONE

2021-2023 / Laurea magistrale

Diploma di II livello in Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale, con votazione 110L presso *Accademia di Belle Arti di Bologna*.

2018-2021 / Laurea triennale

Diploma di I livello in Scenografia, con votazione 110 presso *Accademia di Belle Arti di Bologna*.

ATTESTATI

Corso Alto Rischio Sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro

CNA Tecniche creative e scene digitali nello spettacolo dal vivo

CNA Scenografia Digitale per il Teatro

TIROCINIO

2023 / Tirocinio Post Lauream

Presso fondazione MAST - Biennale *Foto/Industria2023* VI Edizione Assistenza utenza museale, mediatore culturale, allestimento e disallestimento.

2022 / Assistente alla Produzione

Nextones presso Tones on the Stones, Oira, Domodossola.

2022 / Assistente alla Regia

The Witches Seed con musica di Stewart Copeland, libretto di Jonathan Moore, regia di Manfred Schweigkofler.

ESPERIENZE LAVORATIVE

ago 2025 / Attrezzista

79° Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria 2025, nell'opera *Intermezzi del '700 - Lisetta e Niso*.

marzo 2025 / Scenografa

Scenografa per Short Movie *Pareidolia*. Regia di Matteo Macchiavelli. Produzione Altrove Studio.

nov 2024 - giu 2025 / Visual Merchandising

Creatività e sensibilità estetica, conoscenza delle tecniche di visual merchandising, forti capacità comunicative e di lavoro in team. Presso IKEA.

sett 2024 / Attrezzista

Tournée regionale della 78ma Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto e dell'Umbria 2024.

gen 2024 / Scenografa

Scenografa Reshooting Short Movie di *Pesce Siluro*. Regia di Francesco Rubattu. Produzione Sette e Mezzo s.r.l. Vincitore nella categoria Corto Sardegna dell' Olbia Film Network e premiato da "Linee di Paesaggio" sostenuto da Ministero della Cultura.

mar 2024 / Scenografa realizzatrice

Supporto alla realizzazione di sculture in collaborazione con Marcantonio Raimondi Malerba.

feb 2024 - lug 2024 / Arredatrice

Competenze in ambito di progettazione e allestimenti; capacità organizzative e gestionali, predisposizione al lavoro in team, ottime capacità comunicativo/relazionali. Presso Primula srl.

apr 2023 - lug 2023 / Assistente 150 ore

Assistente alla Direzione presso Accademia di Belle Arti di Bologna. Cura di eventi culturali connessi al territorio bolognese oltre che gestione amministrativa.

feb 2023 / Curatrice

Allestimento *POSTCARDS FROM IRAN*. Evento performativo *IN THE NAME OF THEME* presso Accademia di Belle Arti di Bologna.

2022-2023 / Set Designer

Allestimento realizzato su un'idea di Daniela Oliviero presso evento *Riparazioni* inerente al programma Bologna Estate 2023, promosso e coordinato dal comune di Bologna.

sett 2021 - lug 2022 / Educatrice

Servizi integrativi scolastici. Laboratori artistici e attività creative presso scuole primarie.

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**2020-2023 / Presidente della Consulta Studentesca**

presso Accademia di belle Arti di Bologna.

2020-2023 / Membro del Consiglio di Amministrazione

presso Accademia di Belle Arti di Bologna.

2021- 2023 / Consigliera CNAM - Collegio XXI

[MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca]

2023 / Membro Comitato di Garanzia ANVUR

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003;

*Sono a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, applicabili in caso di falsità delle dichiarazioni.

*Garantisco dell'autenticità dei dati indicati ai sensi degli artt.

46 e 47 del D.P.R. 445/2000.